

# LABORATÓRIO MULTIUSUÁRIO DE ARTES, MÍDIAS E EDUCAÇÃO - LAMIE

## PLANO DE TRABALHO

### 1 - CADASTRO DO LAMIE

1.1 Identificação do Laboratório Multiusuário

**Origem do Laboratório (fomento):** APQ-0214-7.08/15/ FACEPE

**Nome:** Laboratório Multiusuário de Artes, Mídias e Educação

**Sigla:** LAMIE

**Coordenação:** Profª Drª Sônia Regina Fortes da Silva 2019-2025

**Vice-Coordenadora:** Profª Drª Mirele Moutinho 2019-2025

**Email:** lamie.caruaru@upe.br

**Site:** <https://caruaru.upe.br/Laboratorios>

**Áreas de Conhecimento:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**Área:** Educação e Ciência da Informação

**Subárea:** Tecnologias da Informação e Comunicação e Teoria da Informação

**Instituição:** Universidade de Pernambuco

**Unidades envolvidas:** Campus Caruaru e Garanhuns

**Região de desenvolvimento:** Agreste Central de Pernambuco

**Município:** Caruaru

**Área Econômica:** Tópicos Específicos de Educação: Tecnologia da Informação e Comunicação

**Cadastro na plataforma Nacional de Infraestrutura de pesquisa MCTI** (<https://pnipe.mcti.gov.br/>) : <https://pnipe.mcti.gov.br/laboratory/30562>.

**Grupos de pesquisa envolvidos:** Grupo de Pesquisa Aplicação de Tecnologias da Informação e Comunicação APLIC/UPE/CNPq, Grupo Internacional de Pesquisas em Políticas, Práticas e Gestão da Educação – GIPPPGE/UPE/CNPq

### 1.2 Descrição

O LAMIE atua em pesquisas e extensão sobre sistemas multimídias e seus usos na sociedade, no comércio eletrônico, em telessaúde, em telemarketing, em educação a distância, dentre outros. Face ao exposto, a implantação do Projeto Laboratório Multiusuário de Arte, Mídia e Educação – LAMIE na Universidade, busca o desenvolvimento de pesquisa com equipe multidisciplinar, interlaboratorial e interinstitucional da educação básica e superior, articulando arte, mídias e educação, saúde, inteligência artificial e realidade aumentada, mediante artefatos digitais. Mídias que oferecem maior flexibilização do tempo e do espaço, permitindo aos estudantes a autoria, a criatividade, interatividade e novas formas de perceber o mundo que os cercam e contribuir para a melhoria do patamar da qualidade de vida. A implantação desta proposta de Laboratório tem como eixos de investigação:

- a)** a educação de qualidade, alinhada aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS, da Organização das Nações Unidas - ONU, visando a qualificação profissional (ODS 4), a diminuição da vulnerabilidade digital, diante da reflexão crítica sobre a produção midiática, enquanto formadora de opinião e influenciadora de mudanças civilizatórias e educacionais e, a pesquisa e extensão com a discussão sobre as visões reducionistas e discriminatórias quanto às mídias em seus usos artísticos, sociais, educativos e para o trabalho;
- b)** a produção e o consumo de tecnologias digitais com responsabilidade social, aumentando as possibilidades de empregabilidade, empreendedorismo e inovação;
- c)** a criatividade artística midiática, com ética e estética, discutindo o processo da produção, da edição e seus efeitos na exibição à população-alvo, de diversas gerações.

O LAMIE é um espaço com potencial técnico informático/computacional em tecnologias digitais multimidiáticas ao desenvolvimento de atividades multidisciplinares e interdisciplinares com multiusuários, envolvendo componentes curriculares da graduação e pós-graduação em áreas de Educação, Saúde e Sistemas de Informação, participando atualmente de atividades em Programas com a FCAP/UPE Recife, com a Unidade de Ensino e Saúde do Hospital Oswaldo Cruz, através do Núcleo de Telessaúde - NUTES, do CIDATEC, no Programa Municipal de Formação Multiprofissional para Adolescentes, Jovens e Adultos de Sta Cruz do Capibaribe, bem como outras instituições do Agreste Central e da capital. Nesse âmbito, há possibilidades para se criar, analisar, testar, experimentar e comprovar alguns conceitos de uso das TDIC e de Multimídias em diversas áreas da educação superior e básica, favorecendo a capacidade de saber aplicá-lo em pesquisas e no ensino-aprendizagem dos sujeitos deste processo. Este Projeto teve e se mantém ativo com a meta de atingir a aprendizagem para e com novos processos de trabalho com as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação -TDIC e as Multimídias. A implantação e uso do LAMIE, em Informática, Computação e Sistemas de Informações e Administração, visa ampliar a disponibilidade e acessibilidade aos pesquisadores em geral, internos e externos à UPE, para executarem pesquisa-ensino-extensão e gestão de tecnologias. Esta equipe de pesquisadores e orientandos visa produzir conhecimentos, inovar, criar e desenvolver produtos e processos educativos sustentáveis, elaborando ensaios e artigos, edição de imagens, processamento de dados, novas metodologias e

desenvolvimento de programas, entre outros, no agreste do Estado de Pernambuco, repercutindo em áreas circunvizinhas, a partir do campus Caruaru, onde encontra-se situado.

### **1.3 Serviços ofertados**

O LAMIE oferece serviços de produção e edição de gravações com imagens e sons, estrutura para criação de podcast e stream, oferta de cursos à distância, híbridos e presenciais de inteligência artificial, realidade aumentada em educação, saúde, comércio eletrônico, metodologias ativas, comunicação empresarial e em geral. Os equipamentos são compartilhados seguindo a Instrução Normativa do LAMIE e da PROPEGI/UPE para empréstimo, inter-instituição (externo) ou institucional (interno), aos usuários. Estão disponíveis equipamentos de gravação de imagem e voz, uso de ilhas de edição e de notebooks, para desenvolvimento de programas computacionais, no ambiente do LAMIE, agendando com antecedência. Para tais procedimentos, realiza-se uma solicitação à coordenação de curso, via *e-mail* do professor responsável ou do LAMIE, com um prazo mínimo de 48h para resposta. Caso seja compartilhamento externo a solicitação deve ser realizada via ofício da instituição solicitante, a qual será cedida conforme a disponibilidade da agenda, após protocolada no setor de patrimônio. Para compartilhamento de uso interno institucional, o professor responsável assina um termo de responsabilidade emitido pelo setor de patrimônio, em que apresenta-se o equipamento cedido e o tempo o qual ficará sob a responsabilidade do usuário. Para uso externo, o trâmite para a liberação de equipamento(s) envolve o ofício da solicitação por email, a autorização da direção para a saída do(s) equipamento(s) e o termo de responsabilidade assinado e datado com o período o qual o(s) material(is) ficarão sob a responsabilidade da outra instituição/professor solicitante.

Até o momento, os serviços que disponibilizamos ao estado e municípios de Caruaru e circunvizinhos do agreste e de Recife, abrange:

- a) No período pandêmico oferecemos aos estudantes, tutores e professores, do nível básico e superior de educação, da rede federal, estadual e municipal de Pernambuco, diversos cursos, capacitando-os para o uso das tecnologias da informação no intuito de transpor as dificuldades enfrentadas pelo isolamento social

- b) Em 2022-2023, preparamos um ambiente de educação a distância, na plataforma da Diretoria de Educação a Distância da UPE, para a oferta de cursos de qualificação profissional, de curta duração, às comunidades diversas, nesta modalidade de ensino.
- c) Estamos ofertando 03 (três) cursos, sendo estes: Iniciação Científica Acadêmica, Combate à Vulnerabilidade Digital e Comércio Eletrônico, como resultados de demandas de pesquisas rápidas executadas (enquete) em ambientes universitários, em comunidades diversas e no Polo de Moda e Confecção.
- d) Como fruto de uma atividade PIBIC, a produção, execução e exibição de dois curtas metragens: A Fazendeira do Barro e Fole de 8 Baixos. O primeiro participou de dois Festivais de Cinema, Caruaru e Jataúba, sendo classificado. O segundo está sendo pós-produzido através do Funcultura. No momento estamos em fase de edição de um curta sobre a cultura do mamulengo e artesãos do Polo de Confecções de Caruaru e vídeos curtos, seriados, para o Programa Saberes Diversos da FCAP/UPE Recife, gravando e produzindo no LAMIE as criações dos estudantes (12 voluntários) da UPE Caruaru, de Sistemas de Informação e Administração.
- e) Apoiamos a produção midiática de programas de saúde da unidade de ensino e saúde Oswaldo Cruz, através de qualificação profissional de estudantes e professores de Medicina no NUTES.
- f) Executamos cursos de combate a vulnerabilidade digital nos municípios de Caruaru (03 turmas em 2023), Sta Cruz do Capibaribe (02 turmas em 2024), com turmas para iniciarmos em Bezerros e Gravatá, organizadas por estudantes multiplicadores e de iniciação científica da UPE Caruaru.
- g) Desenvolvemos 04 (quatro) cursos de escrita científica nas ETE de Caruaru, aos estudantes do 1º ao 3º ano do ensino médio técnico, sendo esta oferta disponibilizada na semana de Ciência, Tecnologia e Inovação 2024, em novembro, através da SUPER Itinerante: De mãos dadas com a Ciência.
- h) Estamos em fase de formação para estudantes voluntários para iniciação científica e extensão para uso de mídias digitais em podcast, jornal e tevê stream para execução em 2024 (04 a 12 de julho), formando novas turmas de investigações de possibilidades com arte, mídias e educação em diversas

áreas, principalmente informativos sobre sustentabilidade a partir do cotidiano e do trabalho.

- i) Todo ano oferecemos cursos de qualificação profissional, após uma formação de multiplicadores e produção de material, que se origina de pesquisas ao longo do ano.

Enfim, os setores econômicos do estado atendidos diretamente foram os serviços para qualificação profissional, formais ou informais, prestados nas mais diversas áreas, e também as atividades comerciais (terciários).

#### 1.4 Equipamentos disponíveis

Item	Material Permanente	QT	Nota Fiscal	Favorecido	Valor/ R\$	Tombamento
01	Cx Acústica ONEAL c/tripé	1	3335	Mix Music	700,05	20000
02	Impressora Epson L395	1	121.665	Vip Informática	1.095,00	19987
03	Tripé Profissional G	1	4963	Bella Presentes	140,00	19921
04	Câmera T6l	1	11.571	FAST	2.847,00	19991
05	Cx de som GO2 JBL	1	06682	Agile	187,40	20005
06	Estabilizador 1000VA	1	06682	Agile	370,00	20006
07	Ilha de edição/gabinete + acessórios	1	005.832	TEC MIX	17.008,02	19919
08	Monitor Lead Sansung	2	005.832	TEC MIX	2.314,00	19917/19918
09	Câmera T6l +Cartão de Memória 128GB	1	007.320	Nagem	3.725,85	19914
10	Notebook Avell	1	104.567	AVELL	9.781,12	20007
11	Mochila New VMB(1), Tripé p/Iluminação wt (2), Iluminador de Led (3),		042.423	Escambo	12573	19993

	bateria p/ câmera Sony e Led (6), carregador p/câmera Sony e Led (3), rebatedor 5x1 (2), barra telescópica p/suporte de fundo (1), casep/tripé1.10 mt (2), suporte p/ rebatedor (1), tripé p/ iluminação(3), fundo infinito papel 2,72(1), claquete profissional (1), leitor de cartão + cartão de memória(3), cartão sandisk +pilhas recarregáveis (4), fundo infinito preto+garra p/ fundo (7), iluminador Led+iluminador led 1000 (4), tripé p/ iluminação BK803 (5)					
12	Notebook Dell C17	1	7418	Nagem	4274,05	19911
13	Notebook +acessórios Avell	1	105291	Avell	9781,12	19994
14	Monitor de Led 40'	1	007.417	Nagem	1.299,00	19912

15	Microfone +aces rode blimp	1	008310	World View	6082,00	20091
16	Rod Boom Pole Pro Fibra	1	008310	World View	1405,00	20093
17	Tripé WV-2500B		8310	World View	875,00	20094
18	Gravador digital Zomm H6	1	8309	World View	2.284,00	20105
19	Microfone de lapela com transmissor	2	8309	World View	7382,00	20106/ 20107
20	Cabeça de efeito p/ vara Boom e Girafa WV – 8348	1	8309	World View	340,00	20108

### **1.5 Equipe envolvida:**

Dr<sup>a</sup> Sônia Regina Fortes da Silva/UPE Caruaru

Dr Jackson Raniel Florencio da Silva/UPE Caruaru

Dr<sup>a</sup>Mirele Moutinho Lima/UPE Caruaru

Dr<sup>a</sup>Elyda Laisa Soares Xavier Freitas/UPE Caruaru

Dr Rômulo César Dias de Andrade/UPE Caruaru

Dr<sup>a</sup>Patrícia Moser//UPE Caruaru

Dr Robson Carvalho/UPE Caruaru

Dr Tarcísio Daniel Pontes Luca/UPE Caruaru

Dr<sup>a</sup> Débora Quetti/UPE Garanhuns

### **Anexos:**

Instrução Normativa

Membros do Comitê Gestor e Ético do LAMIE

Plano de Trabalho

Guia de Uso do LAMIE

Protocolo de Saúde e Segurança do Trabalhador do LAMIE